

伝統工芸息づく・カスタマイズ和風インテリアスピーカー

「らびりんす」

～会津うるし塗りなど伝統工芸を用いた純和風テイストのインテリアスピーカー～



◆標準タイプ（漆塗り&蒔絵）

◆江戸文字

◆歌舞伎&仏画・龍画

・東京都墨田区で昭和38年よりモノづくり（福祉機器及び部品の設計・製造・組み立て・各種車椅子の販売・修理）を行っております。日本の伝統工芸の普及と発展に寄与したいとの強い思いから、全国の伝統工芸士の新しい分野へチャレンジが出来る様にと、表装に伝統工芸を施せる純和風テイストのインテリアスピーカーを開発しました。

・海外需要やご自宅での音楽鑑賞、和食店舗、ホテル客室、神社・仏閣など様々シーンでのご利用が見込まれます。うるし塗り・蒔絵の標準タイプに加え、この度、江戸文字シリーズや、押絵細工の歌舞伎シリーズ、仏画・龍画シリーズも新たに開発しました。この3月より順次販売を開始致します。

つきましては、ぜひ、取材のほど、よろしくお願い申し上げます。

1.【顧客ターゲット】 「全国のインテリア・日本伝統工芸に興味ある人」

2.【コンセプト】 「新価値」 × 「チャレンジ商品」

3.【強み】(WONDER) 「新発見」

・日本の伝統工芸を幅広くアレンジした、円筒形で小型なシンプルなデザインスピーカー

4. 【商品の特徴】

種類	特徴	商品説明
標準タイプ	和風インテリア	漆塗・蒔絵を用いたデザイン
江戸文字シリーズ	グループ・お店のインテリア品	お名前など「江戸文字」で記載 全てオーダーメイド製作
歌舞伎&仏画・龍画シリーズ	歌舞伎・仏教・日本画等の趣味嗜好	趣味嗜好にマッチしたBGMを 今後、レパートリー増加中

〈こだわり〉

- (1) 日本の伝統工芸（漆塗りや蒔絵）を用いた純和風テイストのインテリアスピーカー
・日本の伝統工芸 福島県会津市のうるし塗りと市松模様の蒔絵を施しました。日本家屋や和風空間に寄り添うようにシンプルな円筒形デザインでコンパクトなサイズで仕上げております。
- (2) 和風空間に臨場感ある無指向性サウンド
・いわゆる「ドンシャリ系」な音作りを避け、フラットな周波数特性を求めウッドコーンフルレンジスピーカー1発の構成で音の波形を忠実に再現しました。
スピーカーユニットを天面に設け、音を天井に反射・拡散させて無指向性の特性を生かして、部屋全体に音を拡散しています。よって音に包み込まれるような雰囲気味わうことができます。
- (3) 日本の伝統工芸の普及と発展に寄与したい
・伝統工芸とは長年にわたり受け継がれている技術や技が用いられた美術や工芸の事であります。「らびりんす」スピーカーは全国の伝統工芸士が色々な形で参画しやすいように円筒形とし、表装に伝統工芸を施して全世界への普及と発展・永世な継続に寄与することを目的としております。

5. 【この商品が生まれた理由】

- ・2017年に初期型「Labyrinth1000/2000」シリーズを製作しました。当初はバックロードホーン構造でスピーカー後部から出た音を幾重にも折り返し、徐々に大きくなる音道を通することで低音部を強調した構造でした。この幾重にも折り返す迷宮（迷路）の構造から「Labyrinth」が生まれました。
現在は小型化と音質の改良を進め、初期型の構造とは若干異なりますが、開発当初からの製品に対する思いを継承し広く普及することを願い「らびりんす」と命名しております。

6. 【目標&夢】

- ・日本の伝統工芸の技術、技を後世につなぎたい！
- ・古くからの工芸品の技術・知恵・工夫・経験を途絶えさせない為に、自他肯定感・事業継続可能な収支環境を確立する事。
- ・全世界の日本文化、和風インテリアを愛する人たちのイメージするデザインスピーカーで、音楽、楽曲、画像鑑賞、BGMとして、心の安らぎを与えたい。

■代表者 松島肇 の経歴



(経歴)

- ・1970年3月 技術系大学卒業
- ・1970年4月 設計会社に勤務
- ・1972年7月 父の経営する機械部品製造会社に入社
設計・製造業務に従事
- ・2000年 車椅子電動機器製造販売に進出

■その他 (特許・表彰など)

- ・福祉機器部品に関する多種多様な特許取得

■商品概要 (主な仕様)

形式 : フルレンジスピーカー・バスレフ型エンクロージャー
アンプ : D級アンプ内蔵 (らびりんす 100)
実用最大出力 : 14W (7W+7W) (らびりんす 100/200)
定格周波数範囲 : 120Hz ~ 20kHz
外形寸法 : φ114mm (幅) × 301mm (高さ) × 129mm (奥行) (らびりんす 100) ホリュームスイッチ含む
: φ114mm (幅) × 301mm (高さ) × 114mm (奥行) (らびりんす 200)
質量 : 1.53kg (らびりんす 100) 1.46kg (らびりんす 200)
使用スピーカー : フルレンジ5cmウッドコーンスピーカー (4Ω)
電源 : AC100V (50/60Hz) 付属のUSB電源コンセントDC5V×2A使用時
消費電力 : 10W

■お問合せ先

株式会社東京精機製作所 代表 松島 肇

電話 : 03-3622-5610 FAX : 03-6303-1162

E-MAIL: tss@abelia.ocn.ne.jp

住所 〒134-0045 東京都墨田区押上 1-41-5

HP アドレス: <http://yokyo-seiki.ecweb.jp/>



東京精機製作所 QR



らびりんす専用 QR



facebook QR