

什麼是江戶文字？

江戶文字指江戶時代（1603~1866年）被民間廣泛使用的圖案文字之總稱，包括「歌舞伎文字」、「籠文字」、「相撲文字」、「鬚文字」、「寄席文字」等等。每種字體的造型均有其特色與蘊含意義。

以「籠文字」為例，該字型常被用於燈籠與神社參拜的木牌，其書寫方式是先描出文字外框後再將中間塗滿，因為在只有外部框線的狀態下，文字看起來很像編織的燈籠，加上字體形狀蘊含運氣上揚的吉祥意義，因此被稱為「籠文字」，以祈願神明保佑。

時至今日，江戶文字仍被廣泛運用於社廟、日本料理店招牌、及各種婚喪喜慶場所。

但由於手寫時需一筆一筆遵照字型原則描繪，極為費時費工。故今日許多以機器印刷所取代。但是由於手寫作品蘊藏職人的匠心，且因為是手工作品故每個作品都是世界獨一無二的。此外，因手寫文字會呈現微微隆起的立體觸感，在日本被視為是氣勢上升的好兆頭，可為店家或個人帶來好運氣。

本揚聲器上之文字由江戶文字職人大石智博親自書寫，大石智博先生為東京僅存的少數幾位手寫江戶文字大師，接受過許多媒體專訪，更有不少知名人士慕名前往。為了將江戶文字的歷史與雋美傳承給更多人，大石先生位於東京墨田的工坊，每年均開放接受來自世界各國的遊客團體與日本各地學校的學生到此學習書寫江戶文字，深受歡迎。