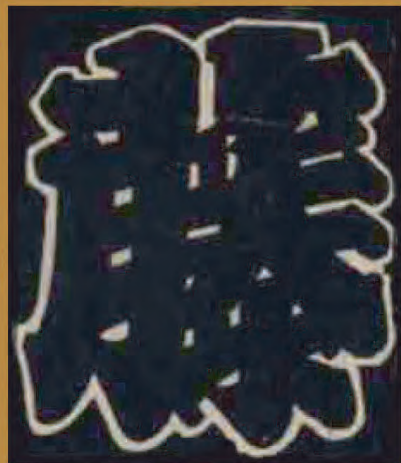
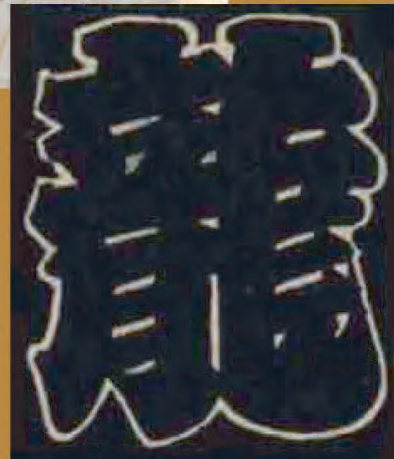
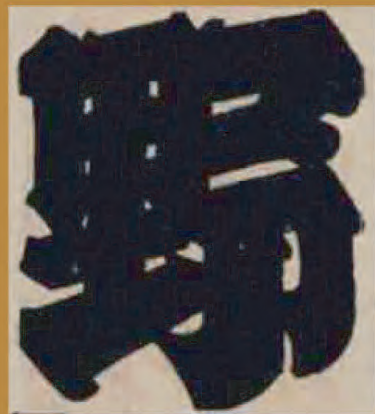
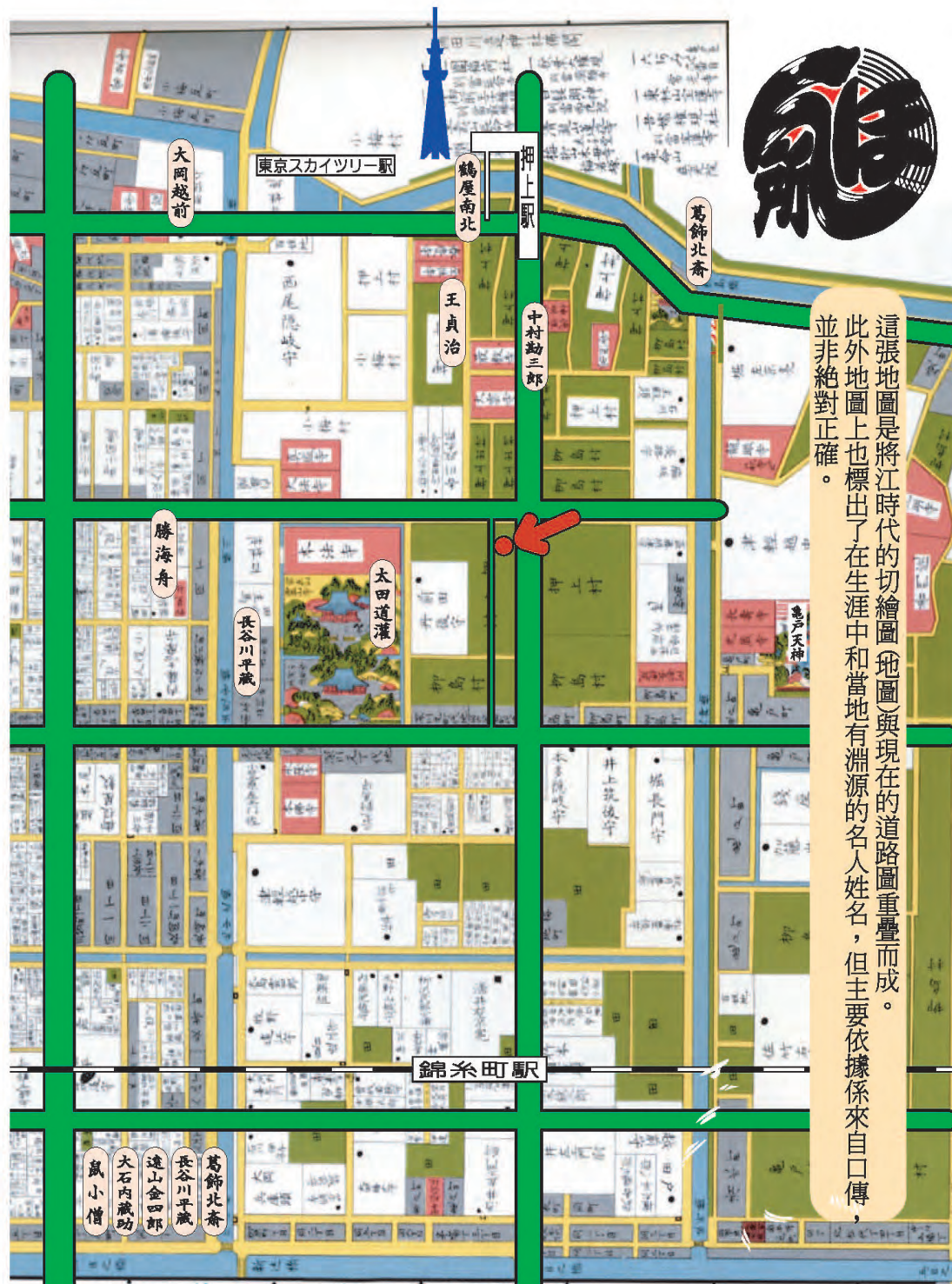




かごじ 籠字



是江戸文字的代表性字型，常被用於燈籠與手札（參拜時書寫姓名的貼紙或木札）其書寫方法是先描出文字的外部框線，然後再將中間部分塗滿。據說因為在只有外部框線的狀態下，文字看起來很像編織的燈籠，故被稱為「籠文字」
 另有一說，則稱由於文字形狀蘊含運氣上揚的吉祥意義，因此人們將該字型稱為「籠文字」，以祈願神明保佑



這張地圖是將江時代的切繪圖(地圖)與現在的道路圖重疊而成。此外地圖上也標出了在生涯中和當地有淵源的名人姓名，但主要依據係來自口傳，並非絕對正確。